



**Cambridge English**  
Exam Preparation Centre



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**I - C D SANTE GIUFFRIDA ADRANO**

Via Cusmano di Alcarà li Fusi, 15 – Tel 0957692669 – Fax 0957690709  
C.F. 80012080877 – Cod. Mecc. CTEE04200D - E-mail ctee04200d@istruzione.it  
email certificata: [CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
95031 Adrano (CT)

Prot. n. 925/04-05 del 08-04-2019

*All'Albo*

*Agli Atti*

*Al Sito dell'Istituto – Amministrazione Trasparente*

*Alle scuole e all'AT della provincia di Catania*

*Al Comune di Adrano*

**FSE- PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020**

Avviso pubblico prot. 2669 del 03/03/2017 per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza digitale", Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A "Competenze di base".

**Progetto "LOGICAMENTE CREATIVI"**

**10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888**

**CUP G67117000630007**

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DOCENTI ESPERTI - PROGETTO 10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888 "LOGICAMENTE CREATIVI" DI CUI ALL'AVVISO AODGEFID\PROT. N. 2669 DEL 03/03/2017**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO** il Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento", approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014;
- VISTO** l'Avviso Prot. AODGEFID/2669 del 03/03/2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza digitale", Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A "Competenze di base";
- VISTA** la nota prot. AODGEFID\027759 del 24-10-2018 del MIUR - Dipartimento per la Programmazione e Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale - Ufficio IV – Autorità di Gestione, con cui si comunica all'USR per la Sicilia l'autorizzazione dei progetti;
- VISTA** la nota prot. AODGEFID\25954 del 26 settembre 2018 dell'Autorità di gestione di pubblicazione delle graduatorie regionali definitive;
- VISTA** la nota prot. AODGEFID/27759 del 24/10/2018 con cui il MIUR - Autorità di gestione comunica all'USR per la Sicilia l'impegno finanziario complessivo derivante dall'autorizzazione della proposta formativa;

- VISTA** l'ammissione a finanziamento del progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888 "LOGICAMENTE CREATIVI" di cui all'avviso AOODGEFID\2669 del 03/03/2017 con lettera di autorizzazione MIUR Prot. n. AOODGEFID/28252;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTE** le *Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate con i Fondi Strutturali Europei 2014-20* – edizione 2018;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 recepito dalla Regione Siciliana con Decreto Ass. n. 7752 del 28 dicembre 2018 - *Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche*;
- VISTO** il D. Lgs. n. 165/2001 art. 7 recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la Delibera del Collegio dei docenti n. 106 del 10/04/2017 con cui è stato deliberato l'inserimento nel PTOF 2016-2019 dei progetti inerenti alle azioni del Programma Operativo Nazionale "Per la scuola" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - FSE;
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Circolo n. 5 del 26/04/2017 con cui è stata approvata l'adesione della scuola alle azioni del Programma Operativo Nazionale "Per la scuola" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - FSE;
- VISTA** la delibera n. 4 del Consiglio di Circolo del 14-01-2016 con cui è stato approvato il PTOF per il triennio 2016-19 e la delibera di revisione del PTOF, annualità 18-19, n. 32 del 16 novembre 2018;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Circolo n. 2 del 5 febbraio 2018 di approvazione del Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2018 nel quale è inserito il Progetto autorizzato e finanziato;
- VISTA** l'approvazione del Conto Consuntivo 2017 con delibera consiliare n. 9 del 24 aprile 2018;
- VISTO** il Decreto dirigenziale n. 393 del 10-12-2018 di assunzione in bilancio del finanziamento di €. 24.993,60 a valere sul Fondo Sociale Europeo relativo al progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888 "LOGICAMENTE CREATIVI" di cui all'avviso AOODGEFID\2669 del 03/03/2017 - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza digitale", Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A "Competenze di base";
- VISTO** il dispositivo dirigenziale Prot. n. 2261/B10-b5 del 10 dicembre 2018 riguardante le azioni di Informazione, comunicazione e pubblicità inerenti all'autorizzazione del progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888 "LOGICAMENTE CREATIVI" di cui all'avviso AOODGEFID\2669 del 03/03/2017 ;
- VISTA** la delibera n. 47 del Collegio dei docenti del 27 ottobre 2017 "*Criteri di selezione docenti esperti ed altre figure professionali interne*";
- VISTA** la delibera n. 4 del 28/02/2019 del Consiglio di Circolo con cui viene adottato il *Regolamento circa i criteri e i limiti per la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti esterni*;
- VISTA** la nota MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(u).0034815.02-08-2017 riguardante *Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti*;
- RILEVATA** la necessità di provvedere, per la realizzazione dei moduli laboratoriali previsti all'interno del progetto "*Logicamente creativi*", sotto riportati, all'individuazione delle figure professionali

sotto elencate, da selezionare preliminarmente all'interno dell'istituzione scolastica qualora in possesso delle prescritte competenze e titoli di accesso:

<b>TIPOLOGIA MODULO</b>	<b>TITOLO MODULO</b>	<b>MONTE ORE</b>	<b>FIGURE PROFESSIONALI E TITOLO DI ACCESSO</b>
Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	<i>IMPARO CON IL CODING 1</i>	30	Docente in possesso di competenze digitali comprovate (certificazione ECDL o assimilabili) e di formazione specifica e certificata non inferiore a n. 20 ore su Coding/robotica e creatività digitale
Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	<i>IMPARO CON IL CODING 2</i>	30	Docente in possesso di competenze digitali comprovate (certificazione ECDL o assimilabili) e di formazione specifica e certificata non inferiore a n. 20 ore su Coding/robotica e creatività digitale
Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	<i>IMPARO CON IL CODING 3</i>	30	Docente in possesso di competenze digitali comprovate (certificazione ECDL o assimilabili) e di formazione specifica e certificata non inferiore a n. 20 ore su Coding/robotica e creatività digitale
Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	<i>NARRARE IN DIGITALE 1</i>	30	Docente in possesso di competenze digitali comprovate (certificazione ECDL o assimilabili) e di formazione specifica e certificata non inferiore a n. 20 ore su Coding/robotica e creatività digitale
Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	<i>NARRARE IN DIGITALE 2</i>	30	Docente in possesso di competenze digitali comprovate (certificazione ECDL o assimilabili) e di formazione specifica e certificata non inferiore a n. 20 ore su Coding/robotica e creatività digitale

**VISTO** l'avviso interno di selezione di docenti esperti interni prot. 865/04-05 del 02-04-2019;

**PRESO ATTO** che, in seguito ad emanazione di predetto Avviso interno di selezione di docenti esperti interni per l'attuazione dei laboratori contemplati all'interno del progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888 "LOGICAMENTE CREATIVI" di cui all'avviso AOODGEFID\PROT. N. 2669 DEL 03/03/2017, non è pervenuta alcuna istanza di partecipazione da parte dei docenti, come da dichiarazione del DS prot. n 924/04-05 del 08-02-19;

**TUTTO CIÒ VISTO E RILEVATO, CHE COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE AVVISO**

**COMUNICA**

**che è aperta la procedura di selezione, mediante procedura comparativa, di n. 5 esperti in possesso di competenze specifiche e dei prescritti titoli di accesso per la realizzazione delle attività laboratoriali di cui all'art. 1.**

**Art. 1 - Requisiti professionali e generali e descrizione dei moduli**

Possono concorrere alla procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di docenza professionisti autonomi, dipendenti di altre Pubbliche Amministrazioni, docenti appartenenti ad altre Istituzioni Scolastiche in possesso dei titoli di accesso esplicitati nella sotto riportata tabella e di adeguate competenze digitali funzionali alla gestione on-line della documentazione inerente al modulo richiesto. La tabella sotto riportata descrive la tipologia di incarichi che possono essere richiesti e i moduli, con riferimento agli obiettivi, specifici e trasversali, alla metodologia e ai risultati attesi.

TIPO	TITOLO MODULO	DESTINATARI	PERIODO E N. ORE	DESCRIZIONE MODULO (30 ore per ogni edizione)	OBIETTIVI SPECIFICI	TITOLO DI ACCESSO
Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	<b>IMPARO CON IL CODING 1 - 2 - 3</b>	Non meno di 19 alunni delle classi IV-V per ogni edizione	settembre-dicembre 2019  Durata: n. 30 ore per ogni edizione  N. 1 incontro settimanali di n. 3 ore per ogni edizione	<p><b>Finalità</b> Il laboratorio intende implementare il pensiero computazionale e l'utilizzo consapevole e creativo delle nuove tecnologie. In tal modo gli studenti potranno sviluppare le facoltà logiche e la capacità di riflessione, l'attitudine alla decomposizione e risoluzione dei problemi, l'abilità di ragionare in modo algoritmico per trovare soluzioni rigorose a problemi complessi.</p> <p><b>Ambiti disciplinari coinvolti</b> Tecnologia, matematica, scienze, geografia, storia</p> <p><b>Attività</b> Introduzione al coding Scrivere un programma in forma di blocchi sequenziali con un minimo set di istruzioni Programmi per spostare Le istruzioni di ripetizione Le istruzioni di controllo: esplorazione dello spazio con robot Contare e orientarsi nello spazio con il coding: interazione con la matematica e la geometria Muoversi nel tempo e nello spazio con il coding: interazione con la storia e la geografia</p> <p><b>Prodotto finale:</b> realizzazione di un programma di gioco digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza di base del pensiero computazionale e dei suoi strumenti e metodi</li> <li>➤ Comprensione degli algoritmi e della logica dei linguaggi di programmazione, al fine di realizzare programmi strutturalmente semplici basati su linguaggi di programmazione facili da usare oppure su tecniche di teatralizzazione degli algoritmi</li> <li>➤ Utilizzo del ragionamento logico per comprendere il comportamento di programmi semplici e capire e correggerne gli errori di funzionamento, mediante la loro decomposizione in parti più piccole</li> <li>➤ Utilizzo del ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi</li> <li>➤ Utilizzare il ragionamento logico per ottenere la correttezza di algoritmi e programmi</li> <li>➤ Implementazione della capacità di analisi e risoluzione dei problemi tramite il coding</li> <li>➤ Implementazione di un approccio trasversale alle discipline scientifiche, mediato attraverso l'utilizzo del pensiero computazionale</li> <li>➤ Promozione della metacognizione e del piacere di conoscere e di comprendere</li> <li>➤ Educazione all'uso positivo e consapevole dei media e della Rete, anche per il contrasto all'utilizzo di linguaggi violenti e alla diffusione del cyber bullismo e per favorire un pieno esercizio della cittadinanza e della comprensione critica</li> </ul>	N. 1 Docente in possesso di competenze digitali comprovate (certificazione ECDL o assimilabili) e di formazione specifica e certificata non inferiore a n. 20 ore su Coding/robotica e creatività digitale

<b>NARRARE DIGITALE 1 - 2</b>	<p>Non meno di 19 alunni delle classi IV-V (Narrare in digitale 1)</p> <p>Non meno di 20 alunni delle classi IV-V (Narrare in digitale 2)</p>	<p>maggio-giugno 2019</p> <p>Durata: n. 30 ore per ogni edizione</p>	<p><b>Finalità.</b> Il laboratorio intende implementare il pensiero computazionale e, soprattutto, un utilizzo consapevole, attivo e creativo delle nuove tecnologie. Gli studenti potranno sviluppare le facoltà logiche e la capacità di riflessione, l'attitudine alla decomposizione e risoluzione dei problemi, l'abilità di ragionare in modo algoritmico per trovare soluzioni rigorose a problemi complessi; potranno inoltre acquisire competenze creative per costruire storie interattive, animazioni, simulazioni, videogiochi.</p> <p><b>Ambiti disciplinari coinvolti:</b> interdisciplinare, con particolare riferimento a italiano</p> <p><b>Argomenti.</b> Si affronteranno i seguenti contenuti: gli elementi del testo narrativo; utilizzo strumenti digitali per la narrazione: Scratch, fondamenti delle istruzioni dedicate allo <i>story telling</i>, <i>Story board</i> e linea del tempo; Strumenti di elaborazione grafica per disegnare fondali e personaggi (Pain.net), Effetti grafici statici e dinamici, Strumenti per l'elaborazione delle sequenze audio (Audacity), Effetti sonori e parlato, le marionette digitali; l'ambiente per lo <i>Story telling</i>. Tematica trasversale: opportunità e rischi delle tecnologie digitali</p> <p><b>Prodotto finale.</b> Realizzazione e rappresentazione di racconti in digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza di base del pensiero computazionale e dei suoi strumenti e metodi</li> <li>➤ Comprendere gli algoritmi e la logica dei linguaggi di programmazione, al fine di realizzare programmi strutturalmente semplici basati su tecniche di teatralizzazione degli algoritmi</li> <li>➤ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>➤ Sviluppare la creatività tramite forme di espressione legate all'utilizzo delle nuove tecnologie (<i>story telling</i>)</li> <li>➤ Comprendere e analizzare un testo dato per produrne uno creativo attraverso differenti forme espressive verbali e non verbali</li> <li>➤ Animare in tempo reale una rappresentazione teatrale</li> <li>➤ Arricchire una storia con vignette, testi e audio</li> <li>➤ Apprendere come progettare, costruire, realizzare il racconto di una storia con l'uso di nuove tecnologie</li> <li>➤ Promozione negli studenti della metacognizione e del piacere di conoscere e di comprendere</li> <li>➤ Educazione all'uso positivo e consapevole dei media e della Rete, anche per il contrasto all'utilizzo di linguaggi violenti e alla diffusione del cyber bullismo e per favorire un pieno esercizio della cittadinanza e della comprensione critica</li> </ul>	<p>N. 1 Docente in possesso di competenze digitali comprovate (certificazione ECDL o assimilabili) e di formazione specifica e certificata non inferiore a n. 20 ore su Coding/robotica e creatività digitale</p>
	<p><b>METODOLOGIA.</b> Posto sempre lo studente al centro del processo formativo, l'approccio metodologico dovrà favorire l'attività laboratoriale (<i>hands on</i>) finalizzata alla realizzazione di progetti, secondo la metodologia del <i>project-based learning</i>, al <i>problem solving</i> e all'apprendimento attraverso la pratica (<i>learning by doing and by creating</i>), facendo ricorso anche al lavoro cooperativo e tra pari, stimolando collaborazione, creatività, spirito critico, autoconsapevolezza, empatia e un approccio creativo alle scienze e alle tecnologie. In particolar modo, la presentazione dei problemi sotto forma di gioco da risolvere favorirà da un lato l'apprendimento in situazione, dall'altro determinerà un forte coinvolgimento emotivo degli studenti. Fondamentale il lavoro di gruppo, attraverso il quale si stimola non solo la relazionalità e le competenze pro-sociali ma anche l'interazione creativa tra digitale e manuale. Gli esperimenti, sempre ludici, daranno grande spazio alla creatività e si concretizzeranno in prodotti quali, ad esempio, disegni robotizzati, realizzazione di programmi di gioco digitale, di robot, di racconti in digitale.</p> <p>Per la realizzazione delle attività formative verrà favorita una relazione flessibile con gli spazi della scuola: verranno utilizzate sia l'aula digitale che l'aula didattica con la LIM, con utilizzo di software dedicati, dispositivi digitali e risorse online, la Biblioteca, lo spazio di lettura all'aperto. Saranno proposte attività unplugged (senza strumentazione tecnologica) che potranno spaziare dall'utilizzo di piccoli robot al far sì che i bambini stessi si cimentino ad essere robot e programmatore. Si utilizzeranno software di programmazione a blocchi, tipo Scratch sul PC con il supporto di kit come (LEGO WeDo).</p>				

## **RISULTATI ATTESI**

Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti

Promozione dell'equità di genere nel completamento dei moduli e promozione dell'inclusione delle allieve alle discipline Stem

Integrazione di tecnologie e contenuti digitali nella didattica (anche prodotti dai docenti) e/o produzione di contenuti digitali ad opera degli studenti

Utilizzo di metodi e didattica laboratoriali

I risultati di cui sopra avranno impatto sulle seguenti aree:

- Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE
- Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO
- Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE
- Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO
- Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

Il candidato, inoltre, dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- essere in possesso della cittadinanza italiana / di uno degli Stati membri dell'UE;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, non essere sottoposto a procedimenti penali, non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale,
- non essere stato destituito da Pubbliche Amministrazioni

## **Art. 2 – Descrizione del profilo e dei compiti del docente esperto**

Il docente esperto è un operatore della formazione con capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula; ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. Il docente è tenuto:

- ad effettuare le lezioni/attività presso i locali del 1° Circolo Didattico, nei giorni e nelle ore definite dalla scuola in apposito calendario;
- ad organizzare l'offerta formativa e progettare gli interventi didattici sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili, come delineati nel precedente articolo 1, accertandosi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti, al fine di modulare/rimodulare il proprio intervento ed ottenere i massimi risultati formativi;
- a collaborare con il tutor in merito alla gestione delle dinamiche relazionali all'interno del gruppo;
- a redigere la programmazione didattica di dettaglio dei moduli didattici, raccordandosi con il tutor e, ove necessario, con il valutatore;
- a curare l'elaborazione del materiale didattico, delle attività teoriche e laboratoriali, delle verifiche in ingresso, intermedie e finali;
- a partecipare alle riunioni di carattere organizzativo;
- a firmare e compilare sistematicamente il registro presenze;
- a redigere una relazione finale;
- a collaborare con i soggetti *partner*.

## **Art. 3 - Compenso**

Per lo svolgimento delle attività sopra descritte sarà riconosciuto un compenso massimo onnicomprensivo pari ad € 70,00 assoggettato alle disposizioni contenute nella normativa fiscale e previdenziale di riferimento. Sui compensi saranno applicate le ritenute previdenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. Il compenso è da ritenersi onnicomprensivo sia degli oneri a carico dell'Amministrazione che di quelli a carico del prestatore d'opera. La liquidazione del compenso previsto, debitamente documentato, avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione del *budget* assegnato a questa Istituzione Scolastica.

In caso di mancata prestazione d'opera a causa di fenomeni non imputabili all'Amministrazione (es. sciopero mezzi pubblici, astensione di tutti i corsisti, etc) si corrisponderà il solo rimborso delle spese effettivamente sostenute. In caso di sospensione del modulo (che sarà disposta nel caso in cui il numero dei partecipanti dovesse scendere al di sotto del minimo - 9 corsisti - per due incontri consecutivi), la retribuzione sarà corrisposta solo per le ore di docenza effettivamente prestate.

## **Art. 4 – Modalità di partecipazione**

Gli interessati produrranno apposita candidatura sul modulo in allegato (**Allegato A**), corredata da:

- ✚ **Curriculum Vitae** in formato Europeo debitamente firmato
- ✚ Scheda autodichiarazione dei titoli e punteggi (**Allegato B**)
- ✚ Proposta di intervento didattico formativo
- ✚ Copia **documento** di identità

L'assenza di quanto sopra elencato renderà inammissibile la candidatura.

La domanda (**Allegato A**), debitamente firmata e comprensiva degli allegati e dei documenti sopra elencati, dovrà essere consegnata a mano, in plico chiuso, presso gli Uffici di Segreteria del I – CD Sante Giuffrida Adrano entro e non oltre le **ore 13,00** del **29/04/2019**. Fa fede la data di protocollo dell'Ufficio di segreteria.

Il plico dovrà recare esternamente l'indicazione:

- *PON Logicamente creativi - Imparo con il Coding 1, 2 e 3 - Esperto esterno*
- *PON Logicamente creativi - Narrare digitale 1 e 2 - Esperto esterno*

Verrà redatta un'unica graduatoria per ognuna delle due tipologie di moduli

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato o in modalità differenti da quelle sopra prescritte. Le domande incomplete non verranno prese in considerazione.

**Nell'eventualità in cui il candidato intenda concorrere per entrambi i moduli (Imparo con il Coding 1,2,3 e Narrare digitale 1,2), dovrà presentare un'istanza, completa di allegati, per ogni candidatura avanzata.**

## **Art. 5 - Motivi di inammissibilità e di esclusione**

### **Motivi di inammissibilità**

Sono causa di inammissibilità:

- Domanda pervenuta in ritardo rispetto ai termini indicato dall' Avviso;

### **Motivi di esclusione**

- Mancanza della scheda "dichiarazione punteggio"
- Mancanza di fotocopia del documento di identità
- Assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di fattibilità;
- Altri motivi rinvenibili nell' Avviso

## **Art. 6 – Commissione giudicatrice, criteri di valutazione**

L'esame delle candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione giudicatrice nominata con decreto del Dirigente Scolastico successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande e alla redazione di un elenco comprensivo di tutte le candidature da parte della Segreteria.

La selezione tra tutte le candidature pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate e dichiarate dal candidato nell'Allegato B, valutate sulla base della **Tabella di valutazione titoli** riportata in allegato (Allegato C). La compilazione della tabella prevede l'auto-dichiarazione dei punteggi, che saranno verificati dalla Commissione tramite la **corrispondenza** con quanto dichiarato dai candidati nel proprio *Curriculum Vitae*. L'istituzione scolastica si riserva di effettuare dei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai fini della partecipazione alla presente selezione.

**Le graduatorie provvisorie** saranno pubblicate **entro 7 giorni** dalla scadenza delle presentazioni delle istanze di partecipazione.

**L'esito della selezione** sarà comunicato direttamente al candidato individuato relativamente ad ogni modulo e pubblicato sull'Albo pretorio on-line della scuola oltre che nella sezione del sito dedicata al Progetto.

Avverso le predette graduatorie provvisorie è ammesso reclamo al Dirigente scolastico **entro 15 giorni** dalla data di pubblicazione. Trascorso tale termine **le graduatorie diventano definitive** con decreto del DS di pubblicazione della graduatoria definitiva e potranno essere impugnate soltanto con ricorso al TAR o, in alternativa, al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 o 120 giorni.

Questa istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida; si riserva altresì di **non conferire l'incarico** qualora il punteggio attribuito al Progetto formativo elaborato dal candidato dovesse risultare inferiore a punti 10. In caso di parità di punteggio, l'incarico verrà conferito al candidato più giovane.

## **Art. 7 - Conferimento dell'incarico**

Il conferimento degli incarichi è subordinato alle disposizioni di cui all'art. 53 del D.lgs. 165/2001. Al candidato utilmente collocato in graduatoria sarà affidato **di norma** un solo incarico di docenza; il primo in graduatoria avrà facoltà di scegliere il modulo sulla base del calendario predisposto dall'Amministrazione scolastica. I docenti che seguono in graduatoria potranno scegliere tra gli altri moduli. In caso di indisponibilità del candidato ad assumere l'incarico secondo il calendario predisposto dall'istituzione scolastica, sarà possibile



scorrere ulteriormente la graduatoria e, se esaurita, riprendere a scorrerla a partire dal primo in graduatoria al fine dell'attribuzione di un ulteriore incarico. **In assenza di un numero congruo di candidature potranno essere conferiti ulteriori incarichi ai docenti utilmente collocati in graduatoria.**

Il dirigente scolastico si riserva la possibilità di risolvere il contratto qualora l'intervento dell'esperto non dovesse corrispondere agli obiettivi didattico-educativi e alle finalità esplicitate nell'art. 1 del presente Avviso.

#### **Art. 8 – Validità della graduatoria**

Le graduatorie definitive avranno durata sino alla conclusione del progetto per il quale la selezione viene avviata. In caso di proroga del progetto FSE – 2014-2020 di cui all'oggetto, la graduatoria si intenderà automaticamente prorogata.

#### **Art. 9 – Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento nella presente selezione è il DS, prof.ssa Loredana Lorena.

#### **Art. 10 - Trattamento dati personali**

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D. lgs. 196/2003.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio, preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione.

Il candidato dà il proprio consenso alla pubblicazione del proprio *Curriculum vitae*.

I dati potranno essere messi a disposizione di coloro che, mostrando un concreto e legittimo interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della L. 7 agosto 1990 n. 241. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico, prof.ssa Loredana Lorena.

#### **Art. 11 - Pubblicizzazione**

Il presente avviso viene reso pubblico mediante:

- Invio tramite posta elettronica alle scuole della provincia di CT, al Comune di Adrano
- Affissione all'albo on-line e cartaceo della Scuola
- Pubblicazione sul sito – Amministrazione Trasparente – Bandi e contratti

#### **Art. 12 – Allegati**

- Allegato A – Istanza di partecipazione
- Allegato B – Dichiarazione Titoli
- Allegato C – Criteri di valutazione

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Loredana LORENA**  
(documento firmato digitalmente)



**I - CD S. GIUFFRIDA ADRANO**  
 Via Cusmano di Alcara li Fusi, 15 – Tel 0957692669 – Fax 0957690709  
 C.F. 80012080877 – Cod. Mecc. CTEE04200D - E-mail ctee04200d@istruzione.it  
 email certificata: [CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 95031 Adrano (CT)



**FSE- PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020**

Avviso pubblico prot. 2669 del 03/03/2017 per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza digitale", Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A "Competenze di base".

**Progetto "LOGICAMENTE CREATIVI"**

**10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888**

**CUP G67117000630007**

**DOMANDA DI CANDIDATURA ESPERTO ESTERNO**

**Al Dirigente Scolastico del  
 I - CD Sante Giuffrida Adrano  
 Via Cusmano di Alcara li Fusi, 15 – 95031 ADRANO**

**OGGETTO: DOMANDA DI CONFERIMENTO INCARICO ESPERTO**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
 in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
 codice fiscale \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
 cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**di partecipare alla selezione pubblica per la figura di esperto per le attività inerenti al seguente modulo:**

<i>apporre una crocetta in corrispondenza del laboratorio scelto</i>	<b>TIPOLOGIA MODULO</b>	<b>TITOLO MODULO</b>	<b>ORE PER OGNI EDIZIONE</b>
	Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	IMPARO CON IL CODING 1, 2, 3	30
	Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale	NARRARE IN DIGITALE 1, 2	30

**A tal fine allega:**

- *curriculum vitae* in formato europeo
- fotocopia debitamente firmata di valido documento di riconoscimento
- dichiarazione dei titoli/competenze (Allegato B)
- percorso formativo

**Il/la sottoscritto/a si impegna** a svolgere l'incarico senza riserve, con il compenso e secondo il calendario approntato dall'istituto proponente.

**Il/la sottoscritto/a dichiara (pena l'esclusione dalla selezione):**

- di essere in possesso della cittadinanza italiana / di uno degli Stati membri dell'UE;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali, non essere sottoposto a procedimenti penali, non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, di non essere stato destituito da Pubbliche Amministrazioni;
- di essere in possesso dei titoli di studio specifici e dei requisiti professionali richiesti nell'avviso e correlati al contenuto della prestazione richiesta (Allegato B o Allegato B bis).

**Il/la sottoscritto/a esprime inoltre il proprio consenso** affinché i **dati personali** forniti con la presente richiesta possano essere trattati, nel rispetto del D.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento Europeo 679/2016, per gli adempimenti connessi alla presente selezione ed esprime il proprio consenso alla pubblicazione del proprio C.V.

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_



**I - CD S. GIUFFRIDA ADRANO**  
**Via Cusmano di Alcara li Fusi, 15 – Tel 0957692669 – Fax 0957690709**  
 C.F. 80012080877 – Cod. Mecc. CTEE04200D - E-mail ctee04200d@istruzione.it  
 email certificata: [CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
**95031 Adrano (CT)**



**FSE- PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020**  
 Avviso pubblico prot. 2669 del 03/03/2017 per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza digitale", Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A "Competenze di base".  
**Progetto "LOGICAMENTE CREATIVI"**  
**10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888**  
**CUP G67117000630007**



### Allegato B – DICHIARAZIONE TITOLI/ESPERIENZE

Al Dirigente Scolastico del  
**1° Circolo Didattico "Sante Giuffrida"**  
**Via Cusmano di Alcara li Fusi, 15 – 95031 ADRANO**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_  
 in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
 codice fiscale \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
 cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

aspirante all'incarico di esperto per attività laboratoriali relative al modulo (*scegliere l'opzione*):

- Imparo con il coding 1, 2, 3**
- Narrare in digitale 1, 2**

consapevole delle sanzioni anche penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000 così come modificato ed integrato dall'art 15 della legge 16/01/2003 n. 3 e che, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera

#### DICHIARA

a) di possedere i seguenti titoli, valutati sulla base della tabella C allegata al presente Avviso:

A) TITOLI CULTURALI - MAX 40 PUNTI		
	Punteggio dichiarato dal candidato	Riservato alla scuola
<input type="checkbox"/> <b>Laurea attinente con il profilo richiesto</b> <i>(max 10 punti)</i> <i>(selezionare il titolo di Laurea di accesso per il modulo richiesto)</i>		
Sino ad 84/110: 4,5 punti		
Da 85 a 89/110: 5 punti		
Da 90 a 99/110: 5,5 punti		
Da 100 a 104/110: 6 punti		
Da 105 a 109/110: 6,5 punti		
110/110: 7 punti		
110 e lode: 8 punti		
<i>(In caso di possesso di laurea triennale e specialistica, il candidato dichiarerà il punteggio della laurea specialistica)</i>		

Punteggio aggiuntivo di punti 2 se il candidato possiede la laurea quadriennale vecchio ordinamento o magistrale N.O.		
<b>Oppure</b> <i>(solo per i docenti/esperti privi di laurea)</i> 1) Diploma di studio di istruzione secondaria di secondo grado <b>4 punti</b>		
<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b> <i>(max 30)</i>	<b>Punteggio dichiarato dal candidato</b>	<b>Riservato alla scuola</b>
Master o Dottorato su tematiche <b>pertinenti</b> rispetto all'incarico richiesto ..... <i>(2 punti)</i>		
Master o Dottorato su tematiche <b>non pertinenti</b> rispetto all'incarico richiesto ..... <i>(1 punto)</i>		
Master o Titoli relativi a <b>specializzazioni</b> o <b>diplomi di perfezionamento</b> post laurea <b>almeno annuali</b> rilasciati da Università Statali e non Statali su tematiche <b>pertinenti</b> rispetto all'incarico richiesto o <b>titoli specifici all'ambito professionale</b> di riferimento <i>(specificare)</i> ..... <i>(2 punti)</i>		
Corsi di formazione in qualità di discente di almeno 20 ore su tematiche <b>pertinenti</b> rispetto all'oggetto del corso ..... <i>(2 punti per ogni corso - max 6)</i>		
Corsi di formazione in qualità di discente di almeno 30 ore su tematiche relative alla gestione della classe o alla progettazione per competenze o all'inclusione ..... <i>(3 punti per ogni corso - max 6)</i>		
Certificazione competenze informatiche ( <i>ECDL, Microsoft, EUCIP, EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT</i> ) – <i>si valuta un solo titolo</i> ..... <i>(9 punti)</i>		
Altri titoli culturali specifici afferenti le tematiche oggetto della candidatura <i>(2 punti per ogni titolo - max 4)</i>		
<b><i>Gli estremi di conseguimento devono essere specificati nel presente modulo, indicati ed evidenziati nel CV</i></b>		
<b>B) COMPETENZE SPECIFICHE CERTIFICATE/ESPERIENZE INERENTI AL MODULO RICHiesto</b> <b><i>(MAX 40 PUNTI)</i></b>	<b>Punteggio dichiarat o dal candidato</b>	<b>Riservato alla scuola</b>
Competenze specifiche acquisite svolgendo esperienze professionali in qualità di docente o esperto strettamente pertinenti con il modulo per cui si chiede candidatura svolte presso scuole, università, enti, associazioni di durata <b>non inferiore a n. 20 ore</b> <i>(specificare)</i> <i>(2 punti per ogni esperienza - Max 12 punti)</i>		
Competenze specifiche acquisite svolgendo esperienze professionali in qualità di docente o esperto strettamente pertinenti con il modulo per cui si chiede candidatura svolte presso scuole, università, enti, associazioni di durata <b>superiore a n. 20 ore</b> <i>(specificare)</i> <i>(3 punti per ogni esperienza - Max 12 punti)</i>		
Competenze specifiche acquisite svolgendo esperienze professionali in qualità di <b>tutor</b> su tematiche strettamente <b>pertinenti</b> con il modulo per cui si chiede candidatura <i>(specificare)</i> <i>(2 punti per ogni esperienza- Max 8 punti)</i>		
Pubblicazioni (indicare ISBN) e/o contenuti didattici o articoli digitali <b>pertinenti</b> con il modulo per cui si chiede candidatura * <i>(specificare)</i>		

(2 punti per pubblicazione - Max 8 punti)		
<b>C) PROGETTO FORMATIVO (MAX 20 PUNTI)</b>		<b>Riservato o alla scuola</b>
<i>comprensivo di <b>finalità</b>, <b>obiettivi</b> specifici e trasversali, <b>attività</b>, <b>metodologia</b>, <b>risultati</b> attesi, strumenti di <b>valutazione</b> in ingresso, in itinere e finali, eventuale suddivisione in <b>moduli</b>, da presentare su modello liberamente predisposto dal candidato</i>		
Coerenza della proposta progettuale con le caratteristiche specifiche del modulo e dell'intero piano progettuale Max 8 punti		
Adeguatezza dell'articolazione, degli strumenti di verifica Max 6 punti		
Carattere innovativo della metodologia e delle attività proposte Max 3 punti		
Fattibilità (chiara indicazione di tempi, risorse e strumenti che si intende utilizzare) Max 3		
<b>PUNTEGGIO DEL PROGETTO FORMATIVO</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE (A + B + C)</b>		

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_

Firma del candidato

\* Si precisa che per pubblicazione si intende "la riproduzione in forma tangibile e la messa a disposizione del pubblico di esemplari dell'opera che ne permettano la lettura o la conoscenza visiva" a cura di case editrici o testate giornalistiche registrate" (art. 6 della convenzione universale per il diritto d'autore, adottata a Parigi il 24 luglio 1971 e ratificata con L. 16 maggio 1977 n. 306). Per contenuti didattici digitali si intendono materiali multimediali di varia natura destinati agli interventi formativi promossi da MIUR, INDIRE, Università, Enti di ricerca e/o formazione nazionali/internazionali, enti e associazioni accreditate dal MIUR o dalla Regione Sicilia o pubblicati presso case editrici riconosciute o riviste telematiche.



# I - CD S. GIUFFRIDA ADRANO I - CD S. GIUFFRIDA ADRANO



Via Cusmano di Alcara li Fusi, 15 – Tel 0957692669 – Fax 0957690709

C.F. 80012080877 – Cod. Mecc. CTEE04200D - E-mail ctee04200d@istruzione.it

email certificata: [CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CTEE04200D@PEC.ISTRUZIONE.IT)

95031 Adrano (CT)

## FSE- PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020

Avviso pubblico prot. 2669 del 03/03/2017 per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di "cittadinanza digitale", Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2. sottoazione 10.2.2A "Competenze di base".

### Progetto "LOGICAMENTE CREATIVI"

10.2.2A-FSEPON-SI-2018-888

CUP G67117000630007



## ALLEGATO C - REQUISITI PROFESSIONALI E CRITERI VALUTAZIONE ESPERTI

I requisiti professionali richiesti per la scelta di esperti per particolari attività/insegnamenti, deliberati dal Collegio dei docenti del 27-10-17 (delibera n. 47), sono i seguenti: possesso di titoli culturali specifici, comprovata esperienza/competenza nel settore di pertinenza. La valutazione comparativa sarà effettuata sulla base del seguente prospetto.

<b>A) TITOLI CULTURALI</b> <b>(MAX 40 PUNTI)</b>	
<b>Laurea quadriennale V.O. o magistrale N.O. specifica</b> <i>In caso di possesso di laurea triennale e specialistica, il candidato dichiarerà il punteggio della laurea specialistica</i> <b>(Max 10 punti)</b>	
Sino ad 84/110: 4,5 punti	Da 105 a 109/110: 6,5 punti
Da 85 a 89/110: 5 punti	110/110: 7 punti
Da 90 a 99/110: 5,5 punti	110 e lode: 8 punti
Da 100 a 104/110: 6 punti	
Punteggio aggiuntivo di 2 punti se il candidato possiede laurea quadriennale vecchio ordinamento o magistrale N.O.	
<b>OPPURE</b> <i>(solo per i docenti privi di laurea)</i> Diploma di studio di istruzione secondaria di secondo grado	
<b>Altri titoli culturali (Max 30 punti)</b>	
Master o Dottorato su tematiche <b>pertinenti</b> rispetto all'incarico richiesto	2 punti
Master o Dottorato su tematiche <b>non pertinenti</b> rispetto all'incarico richiesto	1 punto
Master o Titoli relativi a <b>specializzazioni</b> o <b>diplomi di perfezionamento</b> post laurea <b>almeno annuali</b> rilasciati da Università Statali e non Statali su tematiche <b>pertinenti</b> rispetto all'incarico richiesto o <b>titoli specifici all'ambito professionale</b> di riferimento	2 punti
Corsi di formazione in qualità di discente di almeno 20 ore su tematiche <b>pertinenti</b> rispetto all'oggetto del corso .....	2 punti per ogni corso - max 6
Corsi di formazione in qualità di discente di almeno 30 ore su tematiche relative alla gestione della classe o alla progettazione per competenze o all'inclusione	3 punti per ogni corso - max 6
Certificazione competenze informatiche (ECDL, Microsoft, EUCIP, EIPASS, MOUS, IC3, CISCO, PEKIT) – si valuta un solo titolo .....	9 punti
Altri titoli culturali specifici afferenti le tematiche oggetto della candidatura	2 punti per ogni titolo - max 4
<b>B) COMPETENZE SPECIFICHE CERTIFICATE/ESPERIENZE INERENTI AL MODULO</b>	

<b>RICHIESTO</b> <i>(MAX 40 PUNTI)</i>	
Competenze specifiche acquisite svolgendo esperienze professionali in qualità di docente o esperto strettamente pertinenti con il modulo per cui si chiede candidatura svolte presso scuole, università, enti, associazioni di durata <b>non inferiore a n. 20 ore</b>	<i>2 punti per ogni esperienza - Max 12 punti</i>
Competenze specifiche acquisite svolgendo esperienze professionali in qualità di docente o esperto strettamente pertinenti con il modulo per cui si chiede candidatura svolte presso scuole, università, enti, associazioni di durata <b>superiore a n. 20 ore</b>	<i>3 punti per ogni esperienza - Max 12 punti</i>
Competenze specifiche acquisite svolgendo esperienze professionali in qualità di <b>tutor</b> su tematiche strettamente <b>pertinenti</b> con il modulo per cui si chiede candidatura	<i>2 punti per ogni esperienza- Max 8 punti</i>
Pubblcazioni (indicare ISBN) e/o contenuti didattici o articoli digitali <b>pertinenti</b> con il modulo per cui si chiede candidatura *	<i>2 punti per pubblicazione - Max 8 punti</i>
<b>C) PROGETTO FORMATIVO (MAX 20 PUNTI)</b> <i>comprensivo di finalità, obiettivi specifici e trasversali, attività, metodologia, risultati attesi, strumenti di valutazione in ingresso, in itinere e finali, eventuale suddivisione in moduli, da presentare su modello liberamente predisposto dal candidato</i>	
Coerenza della proposta progettuale con le caratteristiche specifiche del modulo e dell'intero piano progettuale	Max 8 punti
Adeguatezza dell'articolazione, degli strumenti di verifica	Max 6 punti
Carattere innovativo della metodologia e delle attività proposte	Max 3 punti
Fattibilità (chiara indicazione di tempi, risorse e strumenti che si intende utilizzare)	Max 3 punti
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO (A + B + C)</b>	<b>100 PUNTI</b>

**Il candidato dovrà evidenziare nel proprio CV i titoli utili e valutabili ai fini della presente selezione e riportarli sull'allegato B.**

\* Si precisa che per pubblicazione si intende "la riproduzione in forma tangibile e la messa a disposizione del pubblico di esemplari dell'opera che ne permettano la lettura o la conoscenza visiva" a cura di case editrici o testate giornalistiche registrate" (art. 6 della convenzione universale per il diritto d'autore, adottata a Parigi il 24 luglio 1971 e ratificata con L. 16 maggio 1977 n. 306). Per contenuti didattici digitali si intendono materiali multimediali di varia natura destinati agli interventi formativi promossi da MIUR, INDIRE, Università, Enti di ricerca e/o formazione nazionali/internazionali, enti e associazioni accreditate dal MIUR o dalla Regione Sicilia o pubblicati presso case editrici riconosciute o riviste telematiche.