

	Piano Offerta Formativa SCHEDA DI PROGETTO PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA AA.SS.: 2016-19	Cod. Doc.: M-PTOF-00 Rev.: 1 Del: 23/09/2016 Pag.: 1 di 6
	MODIFICATO (PARTE ECONOMICA)	
PROT. N° _____ /C27 DEL ____/10/2016		
0 Codice		
Tipologia: STA, STP, FORM., VIS		
Titolo del progetto: Progetto lettura		
Responsabile del progetto:	Prof.ssa Loredana Smario	Data prevista di attuazione definitiva: 30/04/2017

Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Il Progetto si ripropone di fornire, a ragazzi e insegnanti, un **contesto** di insegnamento-apprendimento motivante per entrambi.

In particolare gli studenti, lettori non specialisti, attraverso il succedersi di una serie di momenti di incontro-confronto: con i testi, tra loro (comunità ermeneutica), con gli autori stessi, avranno la possibilità di familiarizzare con gli strumenti di indagine, linguistica e letteraria, del testo narrativo e, contemporaneamente, di mettersi alla prova esponendosi in prima persona.

Un incontro col testo letterario, nella fattispecie con quello narrativo, anche illustrato, che non si limiti ad essere scolasticamente ricognitivo, educherà i ragazzi ad un confronto attivo con i testi, improntato ad un atteggiamento di ricerca e dialogo e, auspicabilmente, creerà condizioni favorevoli all'acquisizione di una più definita coscienza di sé.

La speranza è che da questa esperienza possano nascere giovani lettori motivati, si spera non occasionali.

Ultima poi, ma non per importanza, è la consapevolezza dei docenti di italiano che ogni insegnamento mirato all'acquisizione di competenze linguistiche non possa prescindere dal fatto che *"l'elemento che fonda la competenza non è l'insieme delle conoscenze né l'insieme delle abilità possedute dal soggetto, ma il loro utilizzo in contesto"*.

Alla necessità di creare un "contesto" generativo di apprendimenti significativi, cioè di competenze, il Progetto intende appunto far fronte.

Dal punto di vista dei docenti riteniamo che tale progetto risponda ad un bisogno, diffuso nell'Istituto e più in generale nell'Istituzione, di motivazione e soddisfazione professionali.

Il modo in cui è stato concepito, la condivisione degli obiettivi, la distribuzione dei compiti, il lavoro in team e l'aggiornamento già svolto ci pare lo testimonino.

Destinatari diretti del progetto.

III, IV e V BI (prof.ssa La Ferrera); III, IV e V A CAT (prof.ssa Petralia); II F, III BE, III DI (prof.ssa Leotta); III AI (prof.ssa Motta); IIA e IID (prof.ssa Cruciani); II C e V AENB (prof.ssa Barillà); IIG, IIIAEN e IV AEN (prof.ssa Maccarrone); IIB e IC (prof.ssa Luisa D'Antoni); IA (prof.ssa Lidia Castorina), IIE (prof.ssa L. Smario); IIIAE e VAE (prof.ssa Castelli).

Definizione di attività obiettivi, indicatori e target attesi, sia di output che di outcome

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)	Indicatori	Target atteso
Consultazione di pubblicazioni e siti specializzati in letteratura per ragazzi	Output	<ul style="list-style-type: none"> Scelta condivisa dei testi da far leggere ai ragazzi nel corrente a.s. 	<ul style="list-style-type: none"> partecipazione di almeno il 30% degli insegnanti di lettere del Dipartimento
	Outcome	<ul style="list-style-type: none"> approfondire la conoscenza del mondo dell'editoria per ragazzi 	

<p>1° Corso di Formazione, "Autori, Collane, Libri, Progetti Editoriali, Valorizzare la scuola attraverso la lettura." 2° Corso di formazione ottobre-novembre</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una disponibilità a ripensare il curricolo d'italiano, considerando la lettura di testi, non esclusivamente classici, come una importante risorsa linguistica e conoscitiva 		<p>Almeno il 50% delle insegnanti che parteciperanno al progetto</p>
<p>Letture di tre opere di letteratura per ragazzi ed incontro con i rispettivi autori</p>	<p>Output</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● lettura e analisi di opere narrative ● Ascoltare ed essere in grado di riutilizzare e rielaborare le informazioni ricevute 	<ul style="list-style-type: none"> ● Incremento letture autonome da parte dei ragazzi ● Miglioramento delle prestazioni di comprensione e analisi del testo narrativo (INVALSI) rispetto ai risultati finora conseguiti nell'Istituto ● Produzione di testi argomentativi - recensioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche curricolari delle classi coinvolte (almeno una della tipologia indicata)
		<ul style="list-style-type: none"> ● Fare interviste agli autori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di video-interviste agli autori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pubblicazione delle interviste realizzate nel sito dell'istituto
		<ul style="list-style-type: none"> ● Manipolazione di testi per costruire storie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura di brevi testi narrativi (racconti) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove di verifica curricolari
	<p>Outcome</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Migliore comprensione del reale 	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppo dell'autonomia personale 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● confronto con realtà diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ● crescita della capacità di orientarsi 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● più matura (consapevole) capacità di lettura critica dei fenomeni culturali complessi 	<ul style="list-style-type: none"> ● capacità di esprimere il proprio parere su un'opera motivandone le argomentazioni 	
<p>Laboratorio di lettura espressiva</p>	<p>Output</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo della capacità di leggere e di farlo in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione di brani in contesti recitativi, anche di fronte a un pubblico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di un laboratorio teatrale nell'istituto (a.s. 2016/2017) e, se possibile, di una performance finale
		<ul style="list-style-type: none"> ● Migliore controllo della propria dizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Articolazione fonetica più chiara, che dia la possibilità a chi ascolta di comprendere subito il significato di ogni parola e a chi parla una maggiore capacità assertiva 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Educazione al gusto dell'ascolto di letture esperte ● Esperienza di spazi deputati alla lettura e alla recitazione diversi dall'aula 		Realizzazione di uno spettacolo e sua eventuale produzione esterna e/o ripresa video.
	Outcome	<ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare la capacità di usare la voce per riuscire a comunicare in modo più efficace 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crescita della sicurezza nelle relazioni interpersonali ● Acquisizione di una maggiore fiducia in sé stessi 	
Partecipazione ad uno spettacolo teatrale nell'ambito della Festadellibro di Zafferana	Output	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontarsi con un'opera teatrale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborazione e scritte a partire da testi e/o materiali teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di un percorso di educazione teatrale che veda la partecipazione delle classi coinvolte nel Progetto ad almeno due eventi teatrali
	Outcome	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontarsi con il personaggio, come strumento di formazione dell'individuo ● introiezione di un messaggio di riscatto e presa di coscienza del potere che ogni singolo individuo può esercitare nei confronti dei pregiudizi e delle discriminazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso del corpo in funzione espressiva ● Crescita della partecipazione attiva al progetto della scuola "Educazione alla Convivenza Civile e alla Legalità" e maggiore coinvolgimento nelle iniziative di gruppi ed associazioni impegnate su questi ambiti nel territorio 	
Risultati attesi (impatto, diretto o indiretto che avranno, sulla performance della scuola) : <ul style="list-style-type: none"> ● Miglioramento del clima relazionale tra gli studenti delle classi coinvolte nel progetto e delle classi tra loro ● Conseguimento di migliori risultati nelle rilevazioni nazionali e internazionali delle competenze di lettura (INVALSI, OCSE-PISA) ● Realizzazione di un lavoro sinergico tra gli insegnanti del Dipartimento di Lettere, secondo lo spirito e con la metodologia della RICERCA-AZIONE ● implementazione di un lavoro di rete, già avviato negli anni scolastici precedenti, con altre scuole della provincia e del territorio (nell'ambito della Festadellibro di Zafferana Etnea) 				

Azioni/attività in cui è articolato il progetto

F A S I	Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
				2017						2016						
				G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
A	- Consultazione di pubblicazioni e siti specializzati in letteratura per ragazzi	Dipartimento di lettere											X	X	X	X
B	Corsi di formazione per Docenti												X	X	X	
C	Letture di tre opere di letteratura per ragazzi	Docenti curricolari di lettere delle classi coinvolte nel Progetto		X	X	X	X									X
D	Incontro con gli autori	Prof.ssa Loredana Smario				X										
E	Laboratorio di lettura espressiva	Prof.ssa Loredana Smario Prof.ssa Luisa D'Antoni		X	X	X	X	X								
F	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale	Prof.ssa Loredana Smario				X										

Budget del progetto

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Personale	Docenza		
	• incontri in plenaria con gli autori	10 ore	30 ore di docenza
	• laboratorio teatrale: docente interno con esperienza formativa documentata	20 ore	
	Tutoraggio	20 ore	20 ore di tutoraggio
Coordinatore gruppo di progetto e responsabile del progetto		30 ore	30 ore funzionali

Assistente tecnico e/o insegnante tecnico pratico	Euro 17.50	5 ore	€ 87.50
Spese	300 euro (accordo di rete X un autore)	3 autori	€ 900,00
	Contributo spettacolo teatrale		€ 300
Servizi di consulenza			
Acquisto di beni	Acquisto di libri		€ 200
Spese dirette	Pullman per Zafferana	2	€ 600,00
TOTALE			€ -----

Fase di DO - REALIZZAZIONE

FASI DI REALIZZAZIONE del progetto:

FASI	AZIONI/ATTIVITÀ
FASE A	Fase della programmazione (Dipartimento di Lettere)
FASE B	Fase della formazione
FASE C	Lettura e analisi di tre romanzi L'attività si svolgerà in classe, durante le ore curricolari d'italiano, e durante il laboratorio teatrale pomeridiano
FASE D	Le classi coinvolte incontreranno gli autori dei romanzi che hanno letto. Gli incontri si svolgeranno durante la settimana della Festa del libro di Zafferana, presso l'ISS G. Ferraris o a Zafferana.
FASE E	Laboratorio teatrale. Gli studenti in orario pomeridiano, sotto la guida di un insegnante esperto coadiuvato da un insegnante tutor, si incontreranno nell'istituto per dare vita ad un laboratorio teatrale e di lettura espressiva. Gli incontri avranno cadenza settimanale.
FASE F	I ragazzi , durante la settimana della Festa del libro, assisteranno ad uno spettacolo teatrale.

Attività, eventuali responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
Fase della programmazione (programmazione del Dipartimento di Lettere)	Dipartimento di Lettere	Programmazione. Ricerca-azione
Lettura e analisi di due opere di letteratura per ragazzi Incontro con i rispettivi autori	Docenti curricolari di lettere Prof.ssa Loredana Smario	La lettura dei romanzi si configura come attività curricolare delle classi; avverrà dunque in orario scolastico, antimeridiano. Gli incontri avverranno durante la settimana della Festa del libro, in orario antimeridiano, curricolare. Si svolgeranno attraverso incontri collegiali delle classi con gli autori.
Laboratorio teatrale e di lettura espressiva	Prof.ssa Gaetana Barbagallo Prof.ssa Luisa D'Antoni	Gli incontri, che avverranno in orario pomeridiano, avranno cadenza settimanale e una durata di due ore ciascuno

Spettacolo teatrale	Prof.ssa Loredana Smario	La rappresentazione avverrà presso l'Auditorium Sant'Anna di Zafferana Etnea
----------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Fase di CHECK – MONITORAGGIO E RISULTATI

Il progetto, al fine di individuare eventuali problemi e/o migliorare singole azioni/attività, sarà monitorato con:

- **Questionari:**
per gli studenti: di monitoraggio iniziale (aspettative) e finale (per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati)
- Incontri di Dipartimento in itinere e comunicazione costante con il DS e il DSGA.

I questionari, per evidenti opportunità organizzative, saranno realizzati preferibilmente *on line*.

Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Le fasi del Progetto verranno sottoposte, dal Dipartimento di Lettere, in collaborazione con le Funzioni Strumentali e con il Comitato di Miglioramento del PdM, a revisione tenuto conto

- 1) dei risultati di apprendimento e della motivazione dei ragazzi
- 2) dei riaggiustamenti e degli input in itinere suggeriti dal Dipartimento di Lettere (metodologia della R-A)
- 3) degli esiti emersi dal monitoraggio.

Obiettivi (Risultati attesi)		Indicatori	Target atteso	Risultati raggiunti
Output				
Outcome				

Catania, 17.10.2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Loredana Smario